

Newsletter 2: Valorando el patrimonio cultural en tiempos de crisis



“Activar el patrimonio, dinamizar el territorio”

Así se denomina el Plan que Diagnosis Cultural ha diseñado y presentado para diversas entidades municipales.

Es una estrategia que conlleva poner en valor el patrimonio cultural de un municipio y planificar los nuevos usos y servicios que se pueden desarrollar.

El objetivo se basa en el fomento del patrimonio cultural para que a través de su explotación reporte beneficios a la comunidad y apoye el desarrollo local.

El proyecto establece una dimensión global capaz de aglutinar los diferentes intereses presentes en un municipio: la educación, la cultura, la sociedad, la economía y el turismo.

Valorando el patrimonio cultural en tiempos de crisis

Día a día vamos recogiendo noticias, informaciones, datos que ponen de manifiesto la profundidad de la crisis que estamos viviendo.

Estos momentos son malos para la economía, las empresas, la gente y también para el patrimonio cultural, ya que los recursos públicos y privados se reducen de manera importante.

Analizando el momento actual es necesario dar respuesta a las situaciones provocadas por la gestión del patrimonio cultural.

Diagnosis Cultural ofrece una estrategia de valor para la toma de decisiones acertadas y económicas, el **diagnóstico patrimonial**. Método de trabajo que implica una visión proactiva que aporta soluciones para la planificación y gestión de

proyectos culturales, de equipamientos públicos o privados, de desarrollo del territorio y de grandes infraestructuras.

El **Diagnóstico Patrimonial** se basa en 4 puntos clave:

- 1. Estudio:** Análisis del proyecto y de su entorno de actuación en relación al patrimonio cultural.
- 2. Valoración:** Evaluación de los aspectos del patrimonio cultural asociados al proyecto.
- 3. Programación:** Planificación de las actuaciones sobre el patrimonio cultural.
- 4. Ejecución:** Dirección de las actuaciones programadas.

El objetivo de DCC es ofrecer soluciones de gestión innovadoras a sus clientes. Per DCC cada proyecto es una nova motivación.

Daniel Gutiérrez



Proyectos destacados

Entre los proyectos ejecutados durante este tiempo, destacan los siguientes:



Proyecto: Archivo de Memoria Oral de Òdena

Descripción: Diseño y dirección del proyecto de recuperación de la memoria oral

Cliente: Ayuntamiento de Òdena



Proyecto: Rehabilitación del Castillo de Calaf.

Descripción: Dirección, gestión y ejecución de los trabajos arqueológicos asociados al proyecto

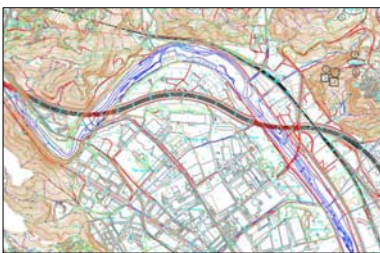
Cliente: Institut Català del Sòl (INCASÒL)



Proyecto: Masquefa: activa el patrimonio, dinamiza el territorio

Descripción: Redacción del proyecto museológico para la dinamización del patrimonio cultural en Masquefa

Cliente: Ayuntamiento de Masquefa



Proyecto: Eje Transversal Ferroviario

Descripción: Diagnósis y valoración de la afectación del proyecto sobre el patrimonio cultural

Client: Infraestructures Ferroviàries de Catalunya (Ifercat)



Agradecimientos:

Diagnosis Cultural Consulting agradece a todas las instituciones, entidades, empresas y personas que han apoyado el proyecto y han confiado en la colaboración de DCC per desarrollar los suyos.

Sabadell Parc Empresarial www.sbdparcempresarial.com

INCASÒL www.incasol.cat

Ifercat www.ifercat.cat

Volumètric SL www.volumetric.es

Constructora de Calaf www.constructoracalaf.com

Ajuntament de Masquefa www.masquefa.cat/

Camping Car SA www.ballena-alegre.com

Ajuntament d'Òdena www.odena.es

Ruisánchez Arquitectes www.ruisanchez.net

Atotarreu.com www.atotarreu.com