

# Newsletter 2: Valorando el patrimonio cultural en tiempos de crisis



*“Activar el patrimonio, dinamizar el territorio”*

Así se denomina el Plan que Diagnosis Cultural ha diseñado y presentado para diversas entidades municipales.

Es una estrategia que conlleva poner en valor el patrimonio cultural de un municipio y planificar los nuevos usos y servicios que se pueden desarrollar.

El objetivo se basa en el fomento del patrimonio cultural para que a través de su explotación reporte beneficios a la comunidad y apoye el desarrollo local.

El proyecto establece una dimensión global capaz de aglutinar los diferentes intereses presentes en un municipio: la educación, la cultura, la sociedad, la economía y el turismo.

## Valorando el patrimonio cultural en tiempos de crisis

Día a día vamos recogiendo noticias, informaciones, datos que ponen de manifiesto la profundidad de la crisis que estamos viviendo.

Estos momentos son malos para la economía, las empresas, la gente y también para el patrimonio cultural, ya que los recursos públicos y privados se reducen de manera importante.

Analizando el momento actual es necesario dar respuesta a las situaciones provocadas por la gestión del patrimonio cultural.

Diagnosis Cultural ofrece una estrategia de valor para la toma de decisiones acertadas y económicas, el **diagnóstico patrimonial**. Método de trabajo que implica una visión proactiva que aporta soluciones para la planificación y gestión de

proyectos culturales, de equipamientos públicos o privados, de desarrollo del territorio y de grandes infraestructuras.

El **Diagnóstico Patrimonial** es basa en 4 puntos clave:

- 1. Estudio:** Análisis del proyecto y de su entorno de actuación en relación al patrimonio cultural.
- 2. Valoración:** Evaluación de los aspectos del patrimonio cultural asociados al proyecto.
- 3. Programación:** Planificación de las actuaciones sobre el patrimonio cultural.
- 4. Ejecución:** Dirección de las actuaciones programadas.

El objetivo de DCC es ofrecer soluciones de gestión innovadoras a sus clientes. Per DCC cada proyecto es una nova motivación.

Daniel Gutiérrez



## Proyectos destacados

Entre los proyectos ejecutados durante este tiempo, destacan los siguientes:



**Proyecto:** Archivo de Memoria Oral de Òdena

**Descripción:** Diseño y dirección del proyecto de recuperación de la memoria oral

**Cliente:** Ayuntamiento de Òdena



**Proyecto:** Rehabilitación del Castillo de Calaf.

**Descripción:** Dirección, gestión y ejecución de los trabajos arqueológicos asociados al proyecto

**Cliente:** Institut Català del Sòl (INCASÒL)



**Proyecto:** Masquefa: activa el patrimonio, dinamiza el territorio

**Descripción:** Redacción del proyecto museológico para la dinamización del patrimonio cultural en Masquefa

**Cliente:** Ayuntamiento de Masquefa



**Proyecto:** Eje Transversal Ferroviario

**Descripción:** Diagnósis y valoración de la afectación del proyecto sobre el patrimonio cultural

**Client:** Infraestructures Ferroviàries de Catalunya (Ifercat)



## Agradecimientos:

Diagnosis Cultural Consulting agradece a todas las instituciones, entidades, empresas y personas que han apoyado el proyecto y han confiado en la colaboración de DCC per desarrollar los suyos.

Sabadell Parc Empresarial [www.sbdparcempresarial.com](http://www.sbdparcempresarial.com)

INCASÒL [www.incasol.cat](http://www.incasol.cat)

Ifercat [www.ifercat.cat](http://www.ifercat.cat)

Volumètric SL [www.volumetric.es](http://www.volumetric.es)

Constructora de Calaf [www.constructoracalaf.com](http://www.constructoracalaf.com)

Ajuntament de Masquefa [www.masquefa.cat/](http://www.masquefa.cat/)

Camping Car SA [www.ballena-alegre.com](http://www.ballena-alegre.com)

Ajuntament d'Òdena [www.odena.es](http://www.odena.es)

Ruisánchez Arquitectes [www.ruisanchez.net](http://www.ruisanchez.net)

Atotarreu.com [www.atotarreu.com](http://www.atotarreu.com)