

Newsletter 3: La importancia de un estudio de impacto bien realizado



DCC presenta **Urbanismo y Patrimonio Cultural (UyPC)** (<http://diagnosiscultural.wordpress.com>). Es un punto de encuentro y diálogo para comentar aspectos de la gestión del patrimonio cultural y el urbanismo, y también es una herramienta dónde se puede encontrar legislación, textos jurídicos, datos, herramientas para la gestión y noticias.

UyPC es un espacio abierto a tod@s los que queráis aportar datos, comentarios, enlaces, discusiones... El objetivo es participar y ampliar la experiencia en este campo.

La importancia de un estudio de impacto bien realizado

Durante los últimos días ha salido a luz diversas informaciones relacionadas con los problemas generados en la ejecución de grandes infraestructuras por la aparición de elementos del patrimonio cultural. Por citar dos ejemplos: [Yacimiento arqueológico de Lancia \(León\) afectada por la construcción de la autovía Valladolid-León A-60](#) o el Camino de Santiago [afectado por la ampliación del embalse de Yesa entre Aragón y Navarra](#).

Estas situaciones son un grave problema para el correcto desarrollo de la ejecución de una gran infraestructura. Implican costosas paralizaciones, modificaciones en los proyectos, alteraciones en la programación... en definitiva, tiempo y dinero.

Entonces, ¿dónde podemos mejorar?

El patrimonio cultural es un elemento que forma parte del territorio y por tanto es un aspecto más a tener en consideración cuando se desarrollan planeamientos urbanísticos, se proyectan grandes infraestructuras, etc.

Por tanto, prever la presencia de elementos patrimoniales y la posible

afectación en un proyecto es básico, tanto en el momento del estudio como en la ejecución.

Una buena prevención se realiza siempre en la fase de los estudios informativos o de redacción de proyecto. Es necesario llevar a cabo un diagnóstico patrimonial o estudio de impacto cultural que ponga de manifiesto los condicionantes reales sobre el proyecto. Un estudio previo debe de estar bien ejecutado, tiene que avisar de las problemáticas, debe exponer las normativas legales (sobre el urbanismo y el patrimonio) que concurren y que el proyecto ha de tener en consideración y, finalmente, valorar y evaluar los costes que implica iniciar un proyecto que contiene condicionamientos relacionados con el patrimonio cultural.

Una buena diagnosis y estudio de impacto es una estrategia que aporta calidad y soluciones al proyecto, tanto en su fase inicial como en la fase de ejecución.

Daniel Gutiérrez
Consultor en Patrimonio Cultural

