

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES.

NOMBRE: Daniel.
APELLIDOS: Gutiérrez Espartero.
DNI: 46.781.009-Y
E-MAIL: dgutierrez@diagnosiscultural.com

DATOS DE FORMACIÓN

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- **Licenciado en Historia por la Facultad de Geografía y Historia de la Universidad de Barcelona (1995-2000).** Especialización en historia medieval y arqueología.
- **Curso de especialización en Gestión del Patrimonio Arqueológico en la Universidad Oberta de Catalunya (UOC). Año 2005.** Estudios sobre la gestión del patrimonio cultural en general y arqueológico en concreto, tanto a nivel científico como a nivel técnico y administrativo.
- **Postgrado en Dirección de Empresas. Universidad Pompeu Fabra-IDEC (2008).** La realización de este curso de postgrado ha permitido obtener una visión completa sobre la organización de empresas: las diferentes políticas de gestión, el marketing, contabilidad, organización, recursos humanos, etc.

DIRECCIONES TÉCNICAS

En el ámbito de la arqueología profesional, la dirección técnica de intervenciones arqueológicas es un punto importante a nivel profesional. Este tipo de direcciones requieren profesionales altamente cualificados,

tanto del punto de vista científico como técnico. La dirección de una intervención arqueológica a nivel profesional implica no tan solo un alto conocimiento del método arqueológico, también, y muy importante, la capacidad de gestionar un equipo humano pluridisciplinar, complejo y numeroso y la capacidad de gestionar de unos recursos económicos. Todo ello, normalmente en un entorno difícil para el desarrollo como es la construcción de grandes infraestructuras, edificaciones o zonas urbanas de difícil acceso y organización.

A lo largo de su carrera profesional, el Sr. Daniel Gutiérrez Espartero ha llevado a cabo 40 direcciones técnicas de intervenciones arqueológicas. Para más información consultar directamente.

GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

La gestión del patrimonio cultural se realiza normalmente desde organismos públicos. Estos son los encargados de diseñar las políticas culturales más apropiadas para la protección, conservación, estudio y divulgación del patrimonio cultural. Este tipo de trabajo consiste en elaborar leyes, normativas y protocolos que permitan llevar a cabo los objetivos marcados. Es importante resaltar la visión global sobre el patrimonio cultural que se adquiere en estos ámbitos.

- **Técnico consultor en *Patrimoni Cultural d'Andorra. Govern d'Andorra***: Entre los años 2005 y 2006 se encargó del desarrollo y ejecución de proyectos destinados a la gestión del patrimonio cultural del Principado de Andorra.
 - Diseño y ejecución de la política de revisión e inspección de los yacimientos arqueológicos de Andorra.
 - Diseño del inventario del patrimonio arqueológico y de la Carta Arqueológica a través de tecnologías GIS.
 - Elaboración de la normativa derivada de la ley 9/2003 del *Patrimoni Cultural d'Andorra*.

- Redacción de propuestas para la declaración de Bien de Interés Cultural-BIC (Ley 9/2003 del *Patrimoni Cultural d'Andorra*) de las iglesias de Sant Miquel d'Engolasters, Sant Cristófor d'Anyós y Sant Pere del Tarter.
- Catalogación y valoración del patrimonio cultural asociado als *Recs d'Andorra la Vella*.

GERENCIA Y DIRECCIÓN DE EMPRESA

- **Gerencia de la empresa *Arqueociència Serveis Culturals S.L.***
De agosto de 2006 hasta agosto de 2008. *Arqueociència Serveis Culturals S.L.* es una compañía pionera en servicios culturales y de las más grandes del sector a nivel español. Cuenta con una plantilla pluridisciplinar formada por arqueólogos, documentalistas, restauradores, antropólogos, museólogos y personal no cualificado. La gerencia de la compañía se ha encargado de gestionar y coordinar aquellos elementos que forman parte del día a día de la empresa: dirección de proyectos y operaciones, recursos humanos, diseño de las líneas estratégicas de la empresa, las relaciones con los clientes y las relaciones comerciales.
- **Director de proyectos y consultor en Patrimonio Cultural de *Diagnosis Cultural Consulting*** (actualmente), empresa dedicada a la consultoría y asesoramiento en Patrimonio Cultural. La primera compañía española dedicada al *consulting* en aspectos culturales a empresas constructoras, promotores urbanísticos, *project managers*, despachos de arquitectura, empresas públicas, ayuntamientos y otras instancias públicas y privadas.

